

'CRVENE KUĆE' U ZADRU

Ytong pomogao u rješavanju svih problematičnih tehničkih detalja

Intervju s idejnim kreatorima - arhitektonski biro „Arhitekti Paulić“

Svaka izgrađena zgrada ima svoju priču, a idejni kreatori svake od njih su arhitekti. Mogli bi čak zaključiti kako su arhitekti ti koji građevinama daju dah života ili ih pak reanimiraju u nov život, odnosno svojim specifičnim ostvarenjima na originalan i kreativan način pridonose stvaranju slike naše okoline i okruženja. Primjer jedne takve kreativne je i arhitektonski biro „Arhitekti Paulić“ iza kojeg stoji duga i bogata obiteljska tradicija arhitektonskog planiranja koja seže u 1992. godinu. U samom početku rad biroa bio je ograničen na izvođenje arhitektonskih rješenja vezanih uz obiteljske kuće te adaptacije postojećih objekata. No, nije prošlo dugo nakon što su se uspješno okušali i u planiranju višestambenih zgrada.

- naš prvi posao takve vrste bio je izgradnja dvaju stambenih objekata, jednog u Crikvenici i drugog u Rijeci. Riječ je bilo o stanovima namijenjenim za hrvatske branitelje, a investitor je bio Ministarstvo graditeljstva - ispričao nam je Vlatko Paulić te dalje otkrio kako ih je sljedeći posao odveo prema natječaju za izgradnju „Crvenih kuća“ u Zadru. Naime, biro „Arhitekti Paulić“ pobijedio je na natječaju za projektiranje dviju stambenih zgrada na periferiji Zadra, točnije na lokaciji bivših vojarni. Glavni i najveći problem za arhitekta Paulić, ujedno i nit vodilja njihova projekta, bilo je ostvarivanje intime stanara zbog prevelike blizine dvaju zgrada.

- Zbog specifičnosti DPU-a (detaljnog plana uređenja), prema kojem je napravljena svojevrsna simulacija uskih, dalmatinskih uličica, što je značilo da su zgrade morale biti jako blizu jedna drugoj, odlučili smo se za „šambrane“ koje bi omogućile da se u svega 9 metara razmaka između zgrada mogu projektirati visoki i uski francuski prozori, a da

se opet ne vidi međusobno u stanove. Za one koji ne znaju, „šambrane“ su okviri oko prozora, koji u ovom slučaju imaju funkciju zaklanjanja pogleda stanara iz zgrade preko puta, i omogućuju intimitu stanova - objasnio je Vlatko i nastavio s daljnjim pojašnjenjima oko izbora materijala za izgradnju. Uz nosivi armirano betonski skelet zgrade, arhitekti su se odlučili za Ytong kao glavni materijal za vanjske fasadne i unutrašnje pregradne zidove.

-S obzirom na mediteransku klimu i želju da izbjegnemo dodatni termoizolacijski sloj na fasadama Ytong je bio jedini logičan izbor. Željeli smo jednoslojni zid koji možemo na lodaama ljepše obraditi, i postići čvrstoću same fasade. Također, Ytong je idealan materijal za izvedbu laganih okvira „šambrana“ oko otvora. Sve smo to ostvarili sa 30 cm debljine vanjskog Ytong zida, šambranama od Ytong ploča debljine 10 cm, te 25 cm teškim Ytong blokovima (to su blokovi s poboljšanom zvučnom izolacijom) za pregradne zidove između stanova. Prozorski okviri izvedeni su jednostavno prema planu, jer smo uz minimalnu armaturu riješili i nadvoj i bočne zidove - rekao je Vlatko te dodao kako zahvaljujući dobroj kombinaciji izabranog materijala, nisu čak imali potrebe za limenom okapnicom na vrhu okvira, već su samo izradili kosinu s fleksibilnom izolacijom. Projekt Crvene kuće pokazao se i kao dobar primjer suradnje između isporučio-oca materijala i projektanta, i to na način da su zajednički riješili sve tehničke detalje, pa tako i problem kako jednostavno i pouzdano učvrstiti okvir prozora u konstrukciju fasadnog zida, da se ne dogodi prervrtanje. Ove profilacije oko otvora postale su osnovni oblikovni element koji daje dinamiku cjelokupnom izgledu zgrade. Na taj način ono što je predstavljalo je-



dan od problema u početku projektiranja, pretvoreno je u kvalitetan oblikovni naglasak koji obilježava ovu arhitekturu.

-šambrane su stvarno dale glavno obilježje zgradama, odnosno dale su neku igru samoj fasadi i pridonjele njezinoj dinamičnosti. Inače, svaka zgrada ima po 65 stanova te se sastoji od tri jedinice koje su izgrađene iznad garaža.

-trenutno smo u fazi izrade glavnog projekta treće zgrade koja će biti bez garaže i sadržavati 70 stanova, u četiri etaže s liftom. Upravo nam je kolegica koja radi fiziku preporučila da za tu zgradu uzmemo termoizolacijske ploče Multipor. Točnije, koristit ćemo ga za izolaciju zidova prema negrijanom stubištu. Multipor je idealan za tu svrhu jer je negoriv, čvrst i jednostavno se ugrađuje - naglasio je Vlatko koji je također svjestan da se isti materijal može izvrsno koristiti i kao toplinski izolator stropa garaža, te kao izolaciju između grijanih i negrijanih prostora, (stubišta i hodnici). Bitno je naglasiti kako arhitekti pri izradi projekta za treću stambenu jedinicu, ciljaju na A energetske razred odnosno niskoenergetske zgradu. Nastavno na to, te u skladu s brigom oko energetske učinkovitosti, predvidjeli su i postavljanje na krov solarne fotonaponske čelije.

-naravno da razmišljamo o alternativnim izvorima



energije pa smo tako prvi koji su u Zadru predvidjeli postavljanje solarnih panela na višestambenu zgradu - rekao je Vlatko. Također,

uspješna suradnja s Ytongom nastavit će se i na trećoj zgradi, a sve kako bi se zadovoljili i standardi traženog energetskeg razre-

da gdje će Ytong pokazati svoju odličnu karakteristiku, a to je gradnja energetski učinkovitih i štedljivih objekata.